

Caratteristiche proprie
della tragedia rispetto
all' *epos*

Caratteristiche proprie della tragedia rispetto all' *epos*

- Un più ampio margine di inventività nel racconto mitico

Caratteristiche proprie della tragedia rispetto all' *epos*

- La reinterpretazione del mito

Caratteristiche proprie della tragedia rispetto all' *epos*

- Il dissenso tra i personaggi di tono più radicale, più esasperato

Caratteristiche proprie della tragedia rispetto all' *epos*

- Relativismo prospettico

Ricapitolazione: tra epica e tragedia

Elementi in comune

Patrimonio mitico

Differenze

- 1) Dieghesis/mimesis
- 2) un più ampio margine di inventività nel racconto mitico;
- 2) la reinterpretazione del mito che viene caricato di messaggi nuovi;
- 3) il dissenso tra i personaggi di tono più radicale, più esasperato;
- 4) il relativismo prospettico.

MATERIA COMUNE ALL'EPICA E ALLA TRAGEDIA

- il mito ma diverso è il rapporto col mito che ciascun dei due generi realizza

IL MITO

NELL' EPICA

- Valore di realtà
- Verità

NELLA TRAGEDIA

- Né menzogna né verità
- Dal “fatto mitico”
all'Uomo, dal particolare
all'universale
- Non fornisce risposte ma
pone domande

Nell'epica	Nella lirica corale	Nella tragedia
<ul style="list-style-type: none"> -Valore di realtà; -Verità 	<ul style="list-style-type: none"> -dà luce e significato al fatto reale (Imeneo 55 di Saffo); -è subordinato al presente; -è modificato dal poeta; -è rinnovato alla luce di una nuova sensibilità che abbandona ogni oggettività epica muovendosi verso lo stile patetico/tragico anche con l'approfondimento di motivi psicologici ed umani 	<ul style="list-style-type: none"> -Dal "fatto mitico" all'Uomo, dal particolare all'universale -Non fornisce risposte ma pone domande