

Napoli milionaria

ATTRAVERSO QUESTA CELEBERRIMA COMMEDIA DI EDUARDO DE FILIPPO È POSSIBILE RIPERCORRERE LA VITA DELLA POPOLAZIONE NAPOLETANA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'OCCUPAZIONE ALLEATA

Atto I

Napoli - 1942.

Siamo nel secondo anno di guerra e la popolazione comincia a confrontarsi con realtà sempre più drammatiche, che traspaiono anche nella vita della famiglia Jovine, protagonista della commedia, e del piccolo universo che le gravita attorno.

Una guerra totale, tecnologica, "femminile"

La seconda guerra mondiale:

Guerra **totale** : massimo è il coinvolgimento dei civili

Guerra **tecnologica**: bombardamenti e camere a gas per uccidere quanto più possibile

Guerra «**femminile**»: per il ruolo delle donne, per l'assenza del fronte, per le ampie fasi di resistenza e di occupazione



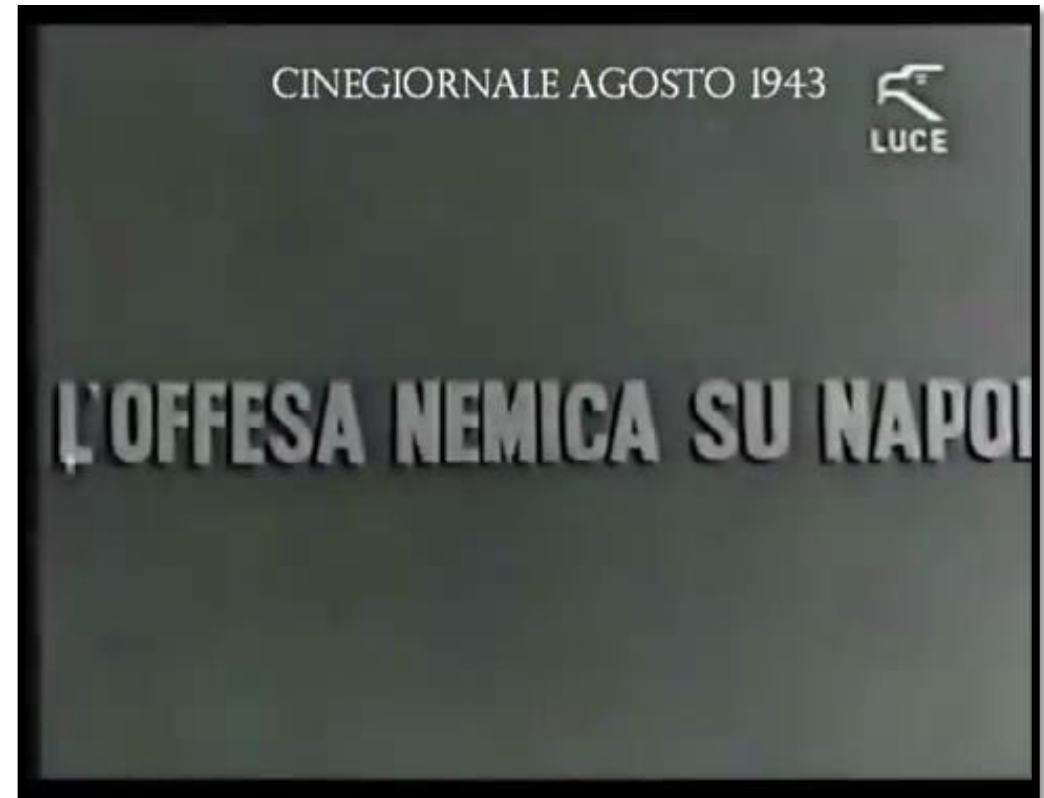
I 101 bombardamenti aerei di Napoli

La «morte che viene dal cielo»:

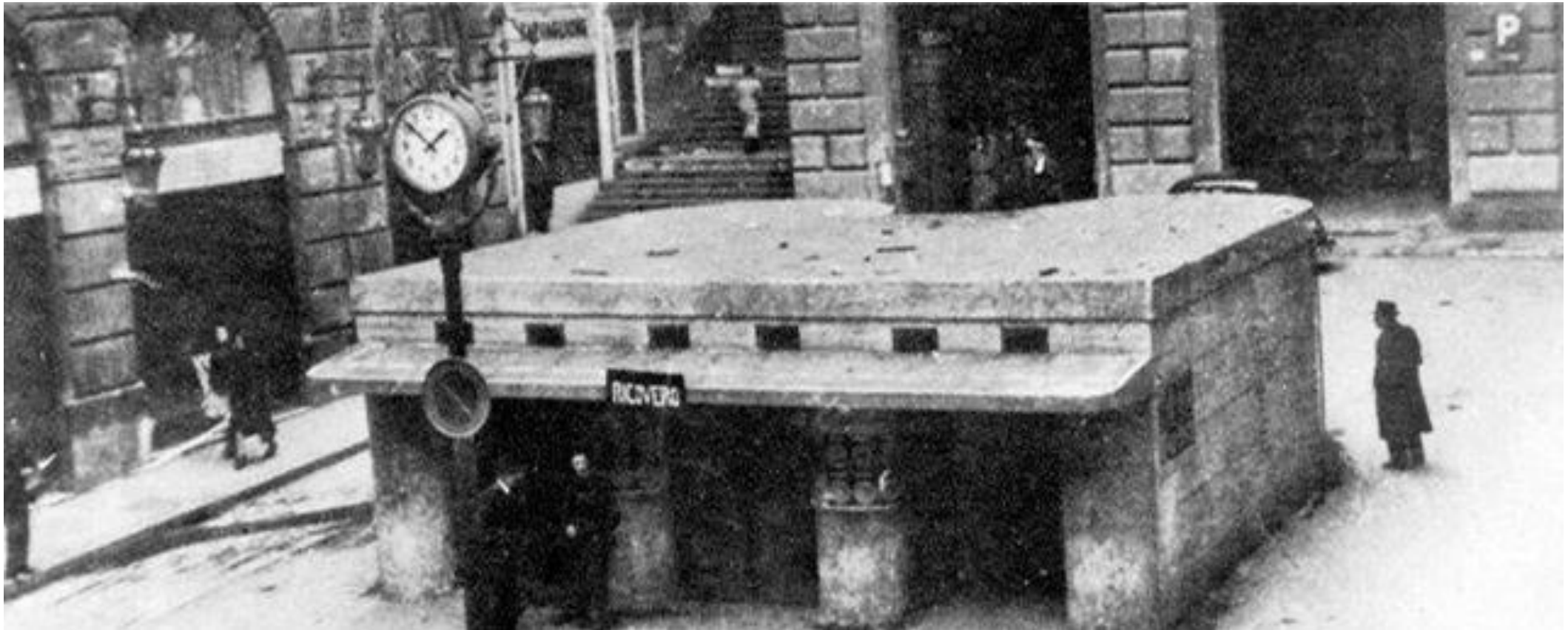
È elemento centrale nella percezione del conflitto come guerra totale

Fa regredire a uno stato di impotenza arcaica

Ridefinisce gli spazi delle città intaccando luoghi identitari



Rifugio di Piazzetta Augusteo



I bombardamenti in *Napoli milionaria*

- **La paura di morire:** la reazioni della moglie di Riccardo e quella di Gennaro.
- **La fuga nei ricoveri:** Riccardo denuncia la difficoltà di trattenere i bambini, Adelaide prega.
- **Lo sconcerto per la volontà di colpire i civili:** Errico e Peppe commentano l'inasprimento dell'attacco ai luoghi e alla vita della popolazione.



La scarsità di cibo

- A partire dal 1941 la merce sparisce dai negozi per effetto del **calmiere**.
- I generi alimentari vengono razionati e distribuiti con la tessera annonaria.
- La tessera non garantisce di trovare quello a cui si ha diritto: ecco le file di tante donne per accaparrarsi le merci appena arrivate.



La borsa nera

Durante la seconda guerra mondiale, in conseguenza del calmieramento e del razionamento, fiorisce la **borsa nera** che consiste nell'imboscare beni di prima necessità per poi rivenderli a prezzi molto alti. Ad es. nel II atto si allude alla temporanea sparizione delle sigarette dal mercato per imporre un forte aumento.

La scena accanto mostra Amalia che rivende a borsa nera farina e fagioli a donna Peppenella, che si mostra indignata, ma anche rassegnata a dover sottostare all'avidità di Amalia.



Gli espedienti per sopravvivere

Qui accanto una delle scene più famose della commedia: Gennaro è costretto a fingersi morto per evitare la perquisizione del letto, dove la moglie Amalia nasconde tutte le merci che rivende a borsa nera.

Gennaro mostra insospettato coraggio, a dispetto delle sue abituali reazioni durante un bombardamento, e si guadagna la stima del brigadiere Ciappa, che comprende la situazione.

