



Liceo Ginnasio Statale "Umberto I"

Piazza G. Amendola, 6
80121 NAPOLI

Codice meccanografico: NAPC14000P
e-mail: napc14000p@istruzione.it

Telefono 081 415084
Fax 081 7944596

DIPARTIMENTO DI CULTURA CLASSICA

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: LATINO E GRECO**PRIMO BIENNIO****FINALITÀ**

1. Potenziare le abilità di base della comunicazione linguistica e della riflessione metalinguistica;
2. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici;
3. acquisire e rafforzare capacità di analisi e sintesi;
4. maturare capacità logico-deduttive;
5. saper lavorare autonomamente e in gruppo;
6. acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale;
7. sviluppare il senso storico nel recupero del rapporto di continuità e alterità con il passato.

PREREQUISITI TRASVERSALI IN INGRESSO

- 1) Coerenza nel ragionamento
- 2) Rispetto delle consegne
- 3) Applicazione allo studio con costanza, rigore e metodo.
- 4) Conoscenza degli elementi morfologici della lingua italiana
- 5) Conoscenza degli elementi essenziali dell'analisi logica.

COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo biennio lo studente avrà acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze di seguito riportate, riferibili alle Competenze Chiave Europee esplicitate nella tabella.

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE SPECIFICHE | COMPETENZE GENERALI | RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
|--|---|--|--|--|
| Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base del latino e del greco. | Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corretto e corrente testi latini e greci. | <p>Area logico-argomentativa: sviluppare le attività di analisi, di sintesi, di congettura, di inferenza, di deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci.</p> <p>Area linguistica e comunicativa: individuare il contributo del latino e del greco alla formazione della lingua italiana, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere, cogliendo i rapporti di derivazione e permanenza dell'antico nella propria lingua.</p> | Acquisire e interpretare informazioni, formulare ipotesi e risolvere problemi. | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e di intraprendenza |
| Conoscenza delle diverse tipologie testuali. | Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche). | <p>Area linguistica e comunicativa: sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e i registri, l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne.</p> <p>Saper individuare in un testo i termini che si riferiscono alla medesima area semantica.</p> | Saper leggere, osservare, analizzare, descrivere, interpretare. | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenza digitale. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Conoscenza degli aspetti storici fondamentali e delle principali istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo greco e romano attraverso la lettura dei testi.</p> | <p>Operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Saper utilizzare strumenti multimediali e saper applicare le nuove tecnologie allo studio dell'antichità.</p> | <p>Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti.</p> | <p>Individuare collegamenti e relazioni fra il mondo antico e quello moderno.</p> | <p>Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale.</p> |
|--|--|--|---|---|

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI

- 1) Sapersi orientare nell'analisi e nella traduzione di testi progressivamente più articolati sul piano morfologico, sintattico e lessicale.
- 2) Comprensione del senso complessivo del testo.
- 3) Conoscenza degli elementi fondamentali di morfologia e di sintassi.
- 4) Acquisizione e consolidamento del lessico di base.
- 5) Resa italiana della frase in forma corretta e globalmente appropriata.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Livelli di competenze certificabili

| Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza: | Livelli superiori di competenze (voti dal 6½ all'8): | Livelli di eccellenza (voti: 9-10): |
|--|---|---|
| l'alunno/a | l'alunno/a | l'alunno/a |
| A1) Sa intervenire, se guidato, nel dialogo e nella discussione, sa ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo essenziale, ma pertinente alle richieste. | A2) Sa ascoltare, intervenire in modo pertinente nel dialogo e nella discussione, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo articolato e corretto. | A3) Sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, rielaborare gli appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo puntuale ed esaustivo. |
| B1) Si esprime con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, pur con qualche errore. | B2) Si esprime con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata del discorso. | B3) Si esprime con un linguaggio chiaro e decisamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata e coerente del discorso. |
| <p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde, pur con qualche incertezza, alle domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Coglie il senso generale e traduce, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture morfosintattiche e il lessico di base.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende almeno parzialmente il senso globale del testo presentato, pur commettendo errori nella traduzione, mostrando una sufficiente conoscenza degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.</p> | <p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde in modo abbastanza sicuro e disinvolto a tutte le domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Sa tradurre senza errori un brano spiegato in classe e preparato a casa, dimostrando una preparazione discreta e padronanza dell'impianto morfosintattico e tematico.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende il senso globale del testo presentato, dimostrando una discreta padronanza dell'impianto morfosintattico. L'alunno deve saper rispondere, senza commettere gravi errori, dopo attenta e ripetuta lettura, a domande guidate sui concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.</p> | <p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde in modo sicuro e disinvolto, senza commettere errori a tutte le domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Sa tradurre con scioltezza un brano spiegato in classe e preparato a casa, dimostrando una buona padronanza dell'impianto morfosintattico e tematico.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende il senso dei testi presentati, dimostrando sicura padronanza dell'impianto morfosintattico. L'alunno pertanto sa individuare di ciascun testo il tema chiave e il senso generale; sa dunque riassumere, eventualmente con domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, i concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.</p> |
| D) Comprende almeno gli snodi morfosintattici, logici e lessicali fondamentali di un testo. | D) Comprende gli snodi morfosintattici, logici e lessicali fondamentali di un testo. Sa operare, opportunamente guidato, inferenze e | D) Comprende tutti gli snodi morfosintattici, logici e lessicali di un testo. Sa operare, con crescente autonomia, inferenze e collegamenti, eventualmente anche con altre discipline, |

| | | |
|---|---|--|
| | collegamenti . | muovendo da nodi tematici comuni. |
| E) Coglie qualche spunto di riflessione dai testi e dai problemi proposti. | E) Trae dal testo o dal problema proposto qualche riflessione relativa all'esperienza individuale e generale. | E) Mostra spiccata sensibilità rispetto al testo, da cui trae riflessioni relative alla esperienza individuale e generale. |
| F) Rispetta le regole civiche. Realizza nella vita scolastica i principi fondanti della Costituzione. | F) Dimostra attiva partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni. | F) Partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora in modo propositivo con i compagni. |
| G) Esprime giudizi grazie alla guida e all'aiuto dell'insegnante. | G) Mostra capacità di giudizio; è autonomo nel lavoro in classe, sia singolarmente che in gruppo. | G) Dimostra capacità di giudizio e totale autonomia nel lavoro. |

Si fa riferimento al DPR 89/2010 per i contenuti specifici attinenti alle strutture della lingua greca e latina.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FINALITÀ

1. Ampliare l'orizzonte storico-culturale nel quale le lingue e le letterature classiche occupano un posto di rilievo in relazione alle origini della civiltà europea.
2. Acquisire abilità specifiche esegetiche e traduttive, di astrazione e di riflessione.
3. Acquisire competenze operative (sintetizzare, pianificare, ricostruire, estrapolare, interpolare, trasporre).
4. Sviluppare il senso storico nel recupero del rapporto di continuità e alterità con il passato.
5. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valore diversi
6. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico.

COMPETENZE IN USCITA

Al termine del ciclo di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze di seguito riportate, riferibili alle Competenze Chiave Europee esplicitate nella tabella.

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE SPECIFICHE | COMPETENZE GENERALI | RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
|---|--|---|---|---|
| Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base del latino e del greco | Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini e greci in prosa | Area logico-argomentativa: sviluppare le attività di analisi, di sintesi, di congettura, di inferenza, di deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci Area linguistica e comunicativa: individuare il contributo del latino e del greco alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere | ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI, FORMULARE IPOTESI E RISOLVERE PROBLEMI; COMPRENDERE E PRODURRE | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e di intraprendenza |
| Conoscenza delle diverse tipologie testuali, delle istituzioni elementari di retorica, stilistica e metrica latina e greca | Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche; lettura ed analisi metrica dei testi poetici) | Area linguistica e comunicativa: sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e i registri, l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne. | SAPER LEGGERE= OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE, INTERPRETARE | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenza digitale |
| Conoscenza del disegno storico della letteratura latina e greca | Orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca | Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-sociale. | GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale |
| Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo greco e romano attraverso la lettura dei testi | Operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica | Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica. | GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale |
| Conoscenza delle figure e delle opere più rappresentative della letteratura greca e latina | Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, | Area storico-umanistica: saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e di modelli letterari. | GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; COMPRENDERE E | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee | | PRODURRE | digitale |
| Conoscenze di tesi, di pagine critiche o di un saggio critico di particolare rilevanza negli studi classici | Approfondire lo studio di un autore, di un'opera o di una tematica o di un genere letterario attraverso la lettura di un saggio o di pagine critiche | <p>Area metodologica : superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. Progettare e svolgere autonomamente, in tutte le sue fasi, un percorso di approfondimento.</p> <p>Area tecnologica : utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, database, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico.</p> | COMUNICARE, ARGOMENTARE, RETTIFICARE; SAPER IDEARE E PROGETTARE | Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e intraprendenza, competenza digitale |

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE TERZA

Livelli di competenze certificabili

| Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza (6=10/15): | Livelli di competenza più alti (voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15): | Livelli di eccellenza (voti: 9-10 = 15/15): |
|--|---|--|
| A. 1) ascoltare, 2) intervenire, seppur guidato, nel dialogo e nella discussione; 3) formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo essenziale, ma coerente alle richieste | A. 1) ascoltare con attenzione; 2) intervenire in modo pertinente nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti; 4) formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati; 5) svolgere le consegne in modo corretto | A. 1) ascoltare in modo critico; 2) intervenire in maniera critica nel dialogo e nella discussione; 3) rielaborare gli appunti; 4) formulare domande e fornire risposte scritte e orali rielaborate in maniera personale su argomenti trattati; 5) svolgere le consegne in modo puntuale |
| B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, pur con qualche errore | B 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata del discorso | B 3) esprimersi con un linguaggio chiaro ed appropriato, con una strutturazione logica ordinata ed efficace del discorso |
| C 1) verifica orale : comprendere in maniera essenziale testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre in maniera sufficientemente corretta brani in lingua greca o latina, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo il significato globale del brano ed, eventualmente, rispondendo anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad | C. 1) verifica orale : comprendere in modo discretamente corretto testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre correttamente brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo bene il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. | C. 1) verifica orale : comprendere in maniera completa e corretta testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre con scioltezza brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo ottimamente il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito e dettagliato anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. |

| | | |
|--|--|--|
| un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. | | |
| D. 1) Operare, opportunamente guidato, inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate | D. 1) Operare inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate | D. 1) Operare, con crescente autonomia, inferenze e collegamenti, eventualmente anche con altre discipline, muovendo da nodi tematici comuni. |
| E. 1) Riflettere sulle tematiche studiate e problematizzarle, su sollecitazione e con la guida del docente | E. 1) Riflettere sulle tematiche analizzate e problematizzarle in modo appropriato | E. 1) Riflettere sulle tematiche analizzate e problematizzarle in modo personale |
| F. 1) Contestualizzare gli eventi storico-letterari e/o i testi in maniera essenzialmente corretta | F. 1) Contestualizzare in modo corretto ed adeguato gli eventi storico-letterari e/o i testi | F. 1) Contestualizzare in modo appropriato e approfondito gli eventi storico-letterari e/o i testi |
| G. 1) Acquisire una metodologia di studio essenzialmente corretta | G. 1) Acquisire una metodologia adeguata di studio | G. 1) Dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali |
| H. 1) Realizzare nella vita scolastica i valori di base della Costituzione | H. 1) Relazionarsi in maniera positiva e corretta con i compagni. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione | H. 1) Relazionarsi in maniera propositiva con la classe. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico |

CLASSE QUARTA

Livelli di competenze certificabili

| Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza (6=10/15): | Livelli di competenza più alti (voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15): | Livelli di eccellenza (voti: 9-10 = 15/15): |
|--|--|--|
| A. 1) ascoltare; 2) intervenire nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale, ma corretto su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo essenziale, ma coerente alle richieste | A. 1) saper ascoltare; 2) intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo articolato e pertinente alle richieste | A. 3) ascoltare in maniera critica; 2) intervenire in modo propositivo nel dialogo e nella discussione; 3) rielaborare gli appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali rielaborate in modo personale su argomenti trattati ; 4) svolgere le consegne in modo puntuale ed esaustivo |
| B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e con una corretta strutturazione logica del discorso, pur con qualche errore | B 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica e ordinata del discorso | B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro ed appropriato, con una strutturazione logica ordinata ed efficace del discorso; |
| 1) verifica orale : comprendere in maniera essenziale testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre in maniera sufficientemente corretta brani nuovi in lingua greca o latina, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo il significato globale del brano ed, eventualmente, rispondendo anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. | C.1) verifica orale : comprendere in modo discretamente corretto testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre correttamente brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo bene il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. | C. 1) verifica orale :comprendere in maniera completa e corretta testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre con scioltezza e padronanza brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo ottimamente il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito e dettagliato anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno. |
| D. 1) Operare, opportunamente | D. 1) Saper operare inferenze e | D. 1) Dimostrare prontezza nell'operare |

| | | |
|--|---|--|
| guidato, inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate | collegamenti con crescente autonomia | inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici |
| E. 1) Cogliere spunti di riflessione dalle tematiche e/o dai testi studiati | E. 1) Riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo appropriato | E.1) Riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo personale |
| F. 1) Contestualizzare gli eventi storico-letterari e/o i testi in maniera essenzialmente corretta | F. 1)) Contestualizzare in modo corretto ed adeguato gli eventi storico-letterari e/o i testi | F. 1) Contestualizzare in modo appropriato e approfondito gli eventi storico-letterari e/o i testi |
| G. 1) Acquisire una metodologia di studio essenzialmente corretta | G. 1) Acquisire una metodologia adeguata di studio | G. 1) Dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali |
| H. 1) Realizzare nella vita scolastica i valori di base della Costituzione | H. 1) Relazionarsi in maniera positiva e corretta con i compagni . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione | H. 1) Relazionarsi in maniera propositiva con la classe. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico |

CLASSE QUINTA

Livelli di competenze certificabili

| Livello base(6=10/15) | Livello intermedio(voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15): | Livello avanzato (voti: 9-10 = 15/15): |
|--|---|---|
| A. 1. saper ascoltare, saper intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, saper prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, saper stendere ed esporre oralmente relazioni, saper collegare i dati studiati | A. saper ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, saper prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, saper collegare i dati studiati ed elaborarli con un linguaggio chiaro e appropriato al contesto comunicativo, con una corretta strutturazione ordinata e coerente del discorso | A. saper ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, saper esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, saper collegare i dati studiati e rielaborarli con un linguaggio chiaro e appropriato al contesto comunicativo, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso |
| B. comprendere almeno i nodi concettuali fondamentali di un testo presentato | B. saper operare inferenze e collegamenti autonomamente | B. dimostrare prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nuclei tematici comuni |
| D. 1) durante un'interrogazione o una verifica scritta, l'alunno | C. oltre a quanto detto nella colonna precedente, nel tradurre l'alunno deve saper cogliere anche dettagli | C. oltre a quanto detto nella colonna precedente, nel tradurre l'alunno deve saper cogliere anche i dettagli e le |

| | | |
|--|--|---|
| <p>deve saper tradurre senza errori pregiudizievole per il senso un <u>brano spiegato in classe e preparato a casa</u>, riconoscere le principali strutture linguistiche e trarre le informazioni essenziali che riguardano il contesto letterario e culturale in cui è inserito</p> <p>2) l'alunno deve saper tradurre in classe un brano nuovo, senza travisare il significato globale del brano, eventualmente rispondendo anche a qualche domanda che orienti e ne verifichi la comprensione o contestualizzi il brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano di autori studiati nel corso dell'anno la cui interpretazione comporti sufficiente padronanza della sintassi dei casi, del verbo e del periodo</p> | <p>significativi e deve sapersi orientare sulle strutture linguistiche più complesse</p> | <p>strutture linguistiche più complesse</p> |
| <p>E. problematizzare con la guida del docente le tematiche analizzate</p> | <p>D. riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo appropriato</p> | <p>D. problematizzare in modo personale ed originale le tematiche studiate</p> |
| <p>F. contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo essenzialmente corretto</p> | <p>E . contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo appropriato</p> | <p>E . contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo appropriato e approfondito</p> |
| <p>G. acquisire una metodologia di studio corretta</p> | <p>F . acquisire una metodologia di studio adeguata</p> | <p>F . dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali</p> |
| <p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione</p> | <p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico</p> | <p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico, e sapersi relazionare in modo propositivo con gli altri</p> |

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

Conoscere le strutture sintattiche fondamentali del greco e del latino.

Possedere adeguate competenze lessicali.

Comprendere il testo d'autore in modo corretto, anche se non completo in tutti i suoi aspetti, e ricodificarlo in lingua italiana con una sufficientemente adeguata proprietà lessicale.

Contestualizzare in modo essenzialmente corretto i testi letti in lingua originale e/o gli autori presi in esame.

Operare semplici collegamenti fra gli argomenti studiati e/o con altre discipline

Conoscere gli autori e le correnti letterarie più significativi di ciascun periodo letterario greco e latino.

CRITERI METODOLOGICI E TIPOLOGIA DELLA LEZIONE

- a) lezione frontale;
- b) lezione dialogata;
- c) lezione itinerante;
- d) lavoro di gruppo;
- e) laboratori;
- f) partecipazione a conferenze, dibattiti, cineforum, rappresentazioni teatrali, visite guidate
- g) *flipped classroom*

STRUMENTI

- 1) Libri di testo;
- 2) fotocopie;
- 3) strumenti interattivi (LIM, tablet,)
- 4) atlante storico
- 5) quotidiani, riviste specializzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche: tipologia – numero – tempi

Le verifiche saranno numerose, diversificate, scritte e orali e si articoleranno in:

- 1) Verifiche scritte;
- 2) prove strutturate e semistrutturate;
- 3) prove interattive;
- 4) relazioni;
- 5) verifiche orali;
- 6) interventi richiesti e/o spontanei;
- 7) verifiche effettuate a casa.

Criteria di valutazione delle prove scritte e orali

I **criteria di valutazione generali**, resi noti a studenti e genitori, sono quelli approvati dal Collegio dei Docenti.

Essi terranno conto di:

- a) livelli di partenza;
- b) obiettivi comportamentali (frequenza, impegno, partecipazione);
- c) obiettivi cognitivi disciplinari;
- d) capacità logico-deduttive;
- e) capacità espositive;
- f) capacità dialogiche;
- g) capacità di transcodificazione;
- h) capacità rielaborative.

Fasce di livello relative al conseguimento degli obiettivi, in conformità con quanto approvato dagli OO.CC.

| | | |
|---|--------|--|
| A | 10 - 8 | completo raggiungimento degli obiettivi |
| B | 7 | complessivo raggiungimento degli obiettivi |
| C | 6 | essenziale raggiungimento degli obiettivi |
| D | 5 | parziale raggiungimento degli obiettivi |
| E | 4-1 | mancato raggiungimento degli obiettivi |