



Liceo Ginnasio Statale "Umberto I"

Piazza G. Amendola, 6
80121 NAPOLI

Codice meccanografico: NAPC14000P
e-mail: napc14000p@istruzione.it

Telefono 081 415084
Fax 081 7944596

DIPARTIMENTO DI CULTURA CLASSICA

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: LATINO E GRECO**PRIMO BIENNIO****FINALITÀ**

1. Potenziare le abilità di base della comunicazione linguistica e della riflessione metalinguistica;
2. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici;
3. acquisire e rafforzare capacità di analisi e sintesi;
4. maturare capacità logico-deduttive;
5. saper lavorare autonomamente e in gruppo;
6. acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale;
7. sviluppare il senso storico nel recupero del rapporto di continuità e alterità con il passato.

PREREQUISITI TRASVERSALI IN INGRESSO

- 1) Coerenza nel ragionamento
- 2) Rispetto delle consegne
- 3) Applicazione allo studio con costanza, rigore e metodo.
- 4) Conoscenza degli elementi morfologici della lingua italiana
- 5) Conoscenza degli elementi essenziali dell'analisi logica.

COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo biennio lo studente avrà acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze di seguito riportate, riferibili alle Competenze Chiave Europee esplicitate nella tabella.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base del latino e del greco.	Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corretto e corrente testi latini e greci.	<p>Area logico-argomentativa: sviluppare le attività di analisi, di sintesi, di congettura, di inferenza, di deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci.</p> <p>Area linguistica e comunicativa: individuare il contributo del latino e del greco alla formazione della lingua italiana, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere, cogliendo i rapporti di derivazione e permanenza dell'antico nella propria lingua.</p>	Acquisire e interpretare informazioni, formulare ipotesi e risolvere problemi.	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e di intraprendenza
Conoscenza delle diverse tipologie testuali.	Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche).	<p>Area linguistica e comunicativa: sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e i registri, l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne.</p> <p>Saper individuare in un testo i termini che si riferiscono alla medesima area semantica.</p>	Saper leggere, osservare, analizzare, descrivere, interpretare.	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenza digitale.

<p>Conoscenza degli aspetti storici fondamentali e delle principali istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo greco e romano attraverso la lettura dei testi.</p>	<p>Operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Saper utilizzare strumenti multimediali e saper applicare le nuove tecnologie allo studio dell'antichità.</p>	<p>Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni fra il mondo antico e quello moderno.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale.</p>
--	--	--	---	---

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI

- 1) Sapersi orientare nell'analisi e nella traduzione di testi progressivamente più articolati sul piano morfologico, sintattico e lessicale.
- 2) Comprensione del senso complessivo del testo.
- 3) Conoscenza degli elementi fondamentali di morfologia e di sintassi.
- 4) Acquisizione e consolidamento del lessico di base.
- 5) Resa italiana della frase in forma corretta e globalmente appropriata.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Livelli di competenze certificabili

Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza:	Livelli superiori di competenze (voti dal 6½ all'8):	Livelli di eccellenza (voti: 9-10):
l'alunno/a	l'alunno/a	l'alunno/a
A1) Sa intervenire, se guidato, nel dialogo e nella discussione, sa ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo essenziale, ma pertinente alle richieste.	A2) Sa ascoltare, intervenire in modo pertinente nel dialogo e nella discussione, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo articolato e corretto.	A3) Sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, rielaborare gli appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo puntuale ed esaustivo.
B1) Si esprime con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, pur con qualche errore.	B2) Si esprime con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata del discorso.	B3) Si esprime con un linguaggio chiaro e decisamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata e coerente del discorso.
<p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde, pur con qualche incertezza, alle domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Coglie il senso generale e traduce, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture morfosintattiche e il lessico di base.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende almeno parzialmente il senso globale del testo presentato, pur commettendo errori nella traduzione, mostrando una sufficiente conoscenza degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.</p>	<p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde in modo abbastanza sicuro e disinvolto a tutte le domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Sa tradurre senza errori un brano spiegato in classe e preparato a casa, dimostrando una preparazione discreta e padronanza dell'impianto morfosintattico e tematico.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende il senso globale del testo presentato, dimostrando una discreta padronanza dell'impianto morfosintattico. L'alunno deve saper rispondere, senza commettere gravi errori, dopo attenta e ripetuta lettura, a domande guidate sui concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.</p>	<p>C1.1) Nel corso di una verifica orale, risponde in modo sicuro e disinvolto, senza commettere errori a tutte le domande relative alla grammatica e sintassi delle lingue antiche. Sa tradurre con scioltezza un brano spiegato in classe e preparato a casa, dimostrando una buona padronanza dell'impianto morfosintattico e tematico.</p> <p>C1.2) <u>Comprende testi non noti</u>: nel corso di una verifica scritta, comprende il senso dei testi presentati, dimostrando sicura padronanza dell'impianto morfosintattico. L'alunno pertanto sa individuare di ciascun testo il tema chiave e il senso generale; sa dunque riassumere, eventualmente con domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, i concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.</p>
D) Comprende almeno gli snodi morfosintattici, logici e lessicali fondamentali di un testo.	D) Comprende gli snodi morfosintattici, logici e lessicali fondamentali di un testo. Sa operare, opportunamente guidato, inferenze e	D) Comprende tutti gli snodi morfosintattici, logici e lessicali di un testo. Sa operare, con crescente autonomia, inferenze e collegamenti, eventualmente anche con altre discipline,

	collegamenti .	muovendo da nodi tematici comuni.
E) Coglie qualche spunto di riflessione dai testi e dai problemi proposti.	E) Trae dal testo o dal problema proposto qualche riflessione relativa all'esperienza individuale e generale.	E) Mostra spiccata sensibilità rispetto al testo, da cui trae riflessioni relative alla esperienza individuale e generale.
F) Rispetta le regole civiche. Realizza nella vita scolastica i principi fondanti della Costituzione.	F) Dimostra attiva partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni.	F) Partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora in modo propositivo con i compagni.
G) Esprime giudizi grazie alla guida e all'aiuto dell'insegnante.	G) Mostra capacità di giudizio; è autonomo nel lavoro in classe, sia singolarmente che in gruppo.	G) Dimostra capacità di giudizio e totale autonomia nel lavoro.

Si fa riferimento al DPR 89/2010 per i contenuti specifici attinenti alle strutture della lingua greca e latina.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FINALITÀ

1. Ampliare l'orizzonte storico-culturale nel quale le lingue e le letterature classiche occupano un posto di rilievo in relazione alle origini della civiltà europea.
2. Acquisire abilità specifiche esegetiche e traduttive, di astrazione e di riflessione.
3. Acquisire competenze operative (sintetizzare, pianificare, ricostruire, estrapolare, interpolare, trasporre).
4. Sviluppare il senso storico nel recupero del rapporto di continuità e alterità con il passato.
5. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valore diversi
6. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico.

COMPETENZE IN USCITA

Al termine del ciclo di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze di seguito riportate, riferibili alle Competenze Chiave Europee esplicitate nella tabella.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base del latino e del greco	Analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini e greci in prosa	Area logico-argomentativa: sviluppare le attività di analisi, di sintesi, di congettura, di inferenza, di deduzione attraverso la decodificazione di testi latini e greci Area linguistica e comunicativa: individuare il contributo del latino e del greco alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere	ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI, FORMULARE IPOTESI E RISOLVERE PROBLEMI; COMPRENDERE E PRODURRE	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e di intraprendenza
Conoscenza delle diverse tipologie testuali, delle istituzioni elementari di retorica, stilistica e metrica latina e greca	Riconoscere le tipologie testuali (con individuazione delle figure retoriche; lettura ed analisi metrica dei testi poetici)	Area linguistica e comunicativa: sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e i registri, l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne.	SAPER LEGGERE= OSSERVARE, ANALIZZARE, DESCRIVERE, INTERPRETARE	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenza digitale
Conoscenza del disegno storico della letteratura latina e greca	Orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca	Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-sociale.	GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale
Conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo greco e romano attraverso la lettura dei testi	Operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica	Area storico-umanistica: sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica.	GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale
Conoscenza delle figure e delle opere più rappresentative della letteratura greca e latina	Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario,	Area storico-umanistica: saper aggiornare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e di modelli letterari.	GENERALIZZARE, ASTRARRE, STRUTTURARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; COMPRENDERE E	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza

	operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee		PRODURRE	digitale
Conoscenze di tesi, di pagine critiche o di un saggio critico di particolare rilevanza negli studi classici	Approfondire lo studio di un autore, di un'opera o di una tematica o di un genere letterario attraverso la lettura di un saggio o di pagine critiche	<p>Area metodologica : superare la conoscenza manualistica, acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. Progettare e svolgere autonomamente, in tutte le sue fasi, un percorso di approfondimento.</p> <p>Area tecnologica : utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, database, presentazioni su aspetti e problemi del mondo antico.</p>	COMUNICARE, ARGOMENTARE, RETTIFICARE; SAPER IDEARE E PROGETTARE	Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e intraprendenza, competenza digitale

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CLASSE TERZA

Livelli di competenze certificabili

Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza (6=10/15):	Livelli di competenza più alti (voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15):	Livelli di eccellenza (voti: 9-10 = 15/15):
A. 1) ascoltare, 2) intervenire, seppur guidato, nel dialogo e nella discussione; 3) formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo essenziale, ma coerente alle richieste	A. 1) ascoltare con attenzione; 2) intervenire in modo pertinente nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti; 4) formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati; 5) svolgere le consegne in modo corretto	A. 1) ascoltare in modo critico; 2) intervenire in maniera critica nel dialogo e nella discussione; 3) rielaborare gli appunti; 4) formulare domande e fornire risposte scritte e orali rielaborate in maniera personale su argomenti trattati; 5) svolgere le consegne in modo puntuale
B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, pur con qualche errore	B 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica ordinata del discorso	B 3) esprimersi con un linguaggio chiaro ed appropriato, con una strutturazione logica ordinata ed efficace del discorso
C 1) verifica orale : comprendere in maniera essenziale testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre in maniera sufficientemente corretta brani in lingua greca o latina, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo il significato globale del brano ed, eventualmente, rispondendo anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad	C. 1) verifica orale : comprendere in modo discretamente corretto testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre correttamente brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo bene il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.	C. 1) verifica orale : comprendere in maniera completa e corretta testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre con scioltezza brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo ottimamente il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito e dettagliato anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.

un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.		
D. 1) Operare, opportunamente guidato, inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate	D. 1) Operare inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate	D. 1) Operare, con crescente autonomia, inferenze e collegamenti, eventualmente anche con altre discipline, muovendo da nodi tematici comuni.
E. 1) Riflettere sulle tematiche studiate e problematizzarle, su sollecitazione e con la guida del docente	E. 1) Riflettere sulle tematiche analizzate e problematizzarle in modo appropriato	E. 1) Riflettere sulle tematiche analizzate e problematizzarle in modo personale
F. 1) Contestualizzare gli eventi storico-letterari e/o i testi in maniera essenzialmente corretta	F. 1) Contestualizzare in modo corretto ed adeguato gli eventi storico-letterari e/o i testi	F. 1) Contestualizzare in modo appropriato e approfondito gli eventi storico-letterari e/o i testi
G. 1) Acquisire una metodologia di studio essenzialmente corretta	G. 1) Acquisire una metodologia adeguata di studio	G. 1) Dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali
H. 1) Realizzare nella vita scolastica i valori di base della Costituzione	H. 1) Relazionarsi in maniera positiva e corretta con i compagni. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione	H. 1) Relazionarsi in maniera propositiva con la classe. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico

CLASSE QUARTA

Livelli di competenze certificabili

Livelli di competenze minimi necessari alla sufficienza (6=10/15):	Livelli di competenza più alti (voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15):	Livelli di eccellenza (voti: 9-10 = 15/15):
A. 1) ascoltare; 2) intervenire nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale, ma corretto su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo essenziale, ma coerente alle richieste	A. 1) saper ascoltare; 2) intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione; 3) ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali appropriate su argomenti trattati; 4) svolgere le consegne in modo articolato e pertinente alle richieste	A. 3) ascoltare in maniera critica; 2) intervenire in modo propositivo nel dialogo e nella discussione; 3) rielaborare gli appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali rielaborate in modo personale su argomenti trattati ; 4) svolgere le consegne in modo puntuale ed esaustivo
B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e con una corretta strutturazione logica del discorso, pur con qualche errore	B 1) esprimersi con un linguaggio chiaro e complessivamente appropriato, con una strutturazione logica e ordinata del discorso	B. 1) esprimersi con un linguaggio chiaro ed appropriato, con una strutturazione logica ordinata ed efficace del discorso;
1) verifica orale : comprendere in maniera essenziale testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre in maniera sufficientemente corretta brani nuovi in lingua greca o latina, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo il significato globale del brano ed, eventualmente, rispondendo anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.	C.1) verifica orale : comprendere in modo discretamente corretto testi noti e non noti; 2) verifica scritta : tradurre correttamente brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo bene il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.	C. 1) verifica orale :comprendere in maniera completa e corretta testi noti e non noti ; 2) verifica scritta : tradurre con scioltezza e padronanza brani nuovi dal latino e dal greco, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo ottimamente il significato del brano ed, eventualmente, rispondendo in modo approfondito e dettagliato anche a domande che verifichino la comprensione e la contestualizzazione del brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano attinente ad un autore o ad un percorso studiato nel corso dell'anno.
D. 1) Operare, opportunamente	D. 1) Saper operare inferenze e	D. 1) Dimostrare prontezza nell'operare

guidato, inferenze e collegamenti tra le tematiche studiate	collegamenti con crescente autonomia	inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici
E. 1) Cogliere spunti di riflessione dalle tematiche e/o dai testi studiati	E. 1) Riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo appropriato	E.1) Riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo personale
F. 1) Contestualizzare gli eventi storico-letterari e/o i testi in maniera essenzialmente corretta	F. 1)) Contestualizzare in modo corretto ed adeguato gli eventi storico-letterari e/o i testi	F. 1) Contestualizzare in modo appropriato e approfondito gli eventi storico-letterari e/o i testi
G. 1) Acquisire una metodologia di studio essenzialmente corretta	G. 1) Acquisire una metodologia adeguata di studio	G. 1) Dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali
H. 1) Realizzare nella vita scolastica i valori di base della Costituzione	H. 1) Relazionarsi in maniera positiva e corretta con i compagni . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione	H. 1) Relazionarsi in maniera propositiva con la classe. Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico

CLASSE QUINTA

Livelli di competenze certificabili

Livello base(6=10/15)	Livello intermedio(voti dal 6½ all'8½ = da 11 a 14/15):	Livello avanzato (voti: 9-10 = 15/15):
A. 1. saper ascoltare, saper intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, saper prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, saper stendere ed esporre oralmente relazioni, saper collegare i dati studiati	A. saper ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, saper prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, saper collegare i dati studiati ed elaborarli con un linguaggio chiaro e appropriato al contesto comunicativo, con una corretta strutturazione ordinata e coerente del discorso	A. saper ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare quesiti e rispondere a domande scritte e orali, saper esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, saper collegare i dati studiati e rielaborarli con un linguaggio chiaro e appropriato al contesto comunicativo, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso
B. comprendere almeno i nodi concettuali fondamentali di un testo presentato	B. saper operare inferenze e collegamenti autonomamente	B. dimostrare prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nuclei tematici comuni
D. 1) durante un'interrogazione o una verifica scritta , l'alunno	C. oltre a quanto detto nella colonna precedente , nel tradurre l'alunno deve saper cogliere anche dettagli	C . oltre a quanto detto nella colonna precedente , nel tradurre l'alunno deve saper cogliere anche i dettagli e le

<p>deve saper tradurre senza errori pregiudizievole per il senso un <u>brano spiegato in classe e preparato a casa</u>, riconoscere le principali strutture linguistiche e trarre le informazioni essenziali che riguardano il contesto letterario e culturale in cui è inserito</p> <p>2) l'alunno deve saper tradurre in classe un brano nuovo, senza travisare il significato globale del brano, eventualmente rispondendo anche a qualche domanda che orienti e ne verifichi la comprensione o contestualizzi il brano stesso. Il livello richiesto è quello di un brano di autori studiati nel corso dell'anno la cui interpretazione comporti sufficiente padronanza della sintassi dei casi, del verbo e del periodo</p>	<p>significativi e deve sapersi orientare sulle strutture linguistiche più complesse</p>	<p>strutture linguistiche più complesse</p>
<p>E. problematizzare con la guida del docente le tematiche analizzate</p>	<p>D. riflettere sulle tematiche prese in esame e problematizzarle in modo appropriato</p>	<p>D. problematizzare in modo personale ed originale le tematiche studiate</p>
<p>F. contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo essenzialmente corretto</p>	<p>E . contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo appropriato</p>	<p>E . contestualizzare i fenomeni letterari e i testi in modo appropriato e approfondito</p>
<p>G. acquisire una metodologia di studio corretta</p>	<p>F . acquisire una metodologia di studio adeguata</p>	<p>F . dimostrare autonomia nel lavoro ed esprimere giudizi personali</p>
<p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione</p>	<p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico</p>	<p>G . Realizzare nella vita scolastica i valori della Costituzione, anche alla luce del patrimonio classico, e sapersi relazionare in modo propositivo con gli altri</p>

SAPERI MINIMI DISCIPLINARI DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

Conoscere le strutture sintattiche fondamentali del greco e del latino.

Possedere adeguate competenze lessicali.

Comprendere il testo d'autore in modo corretto, anche se non completo in tutti i suoi aspetti, e ricodificarlo in lingua italiana con una sufficientemente adeguata proprietà lessicale.

Contestualizzare in modo essenzialmente corretto i testi letti in lingua originale e/o gli autori presi in esame.

Operare semplici collegamenti fra gli argomenti studiati e/o con altre discipline

Conoscere gli autori e le correnti letterarie più significativi di ciascun periodo letterario greco e latino.

CRITERI METODOLOGICI E TIPOLOGIA DELLA LEZIONE

- a) lezione frontale;
- b) lezione dialogata;
- c) lezione itinerante;
- d) lavoro di gruppo;
- e) laboratori;
- f) partecipazione a conferenze, dibattiti, cineforum, rappresentazioni teatrali, visite guidate
- g) *flipped classroom*

STRUMENTI

- 1) Libri di testo;
- 2) fotocopie;
- 3) strumenti interattivi (LIM, tablet,)
- 4) atlante storico
- 5) quotidiani, riviste specializzate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche: tipologia – numero – tempi

Le verifiche saranno numerose, diversificate, scritte e orali e si articoleranno in:

- 1) Verifiche scritte;
- 2) prove strutturate e semistrutturate;
- 3) prove interattive;
- 4) relazioni;
- 5) verifiche orali;
- 6) interventi richiesti e/o spontanei;
- 7) verifiche effettuate a casa.

Criteria di valutazione delle prove scritte e orali

I **criteria di valutazione generali**, resi noti a studenti e genitori, sono quelli approvati dal Collegio dei Docenti.

Essi terranno conto di:

- a) livelli di partenza;
- b) obiettivi comportamentali (frequenza, impegno, partecipazione);
- c) obiettivi cognitivi disciplinari;
- d) capacità logico-deduttive;
- e) capacità espositive;
- f) capacità dialogiche;
- g) capacità di transcodificazione;
- h) capacità rielaborative.

Fasce di livello relative al conseguimento degli obiettivi, in conformità con quanto approvato dagli OO.CC.

A	10 - 8	completo raggiungimento degli obiettivi
B	7	complessivo raggiungimento degli obiettivi
C	6	essenziale raggiungimento degli obiettivi
D	5	parziale raggiungimento degli obiettivi
E	4-1	mancato raggiungimento degli obiettivi